

Рассмотрено на заседании
школьного методического объединения
учителей гуманитарного цикла
протокол от « 24 » августа 2023 г. № 1
Руководитель ШМО учителей
гуманитарного цикла
 / Иванова И. Г. /

Принято на заседании
педагогического совета
протокол от «28 » августа 2023 г. № 1

Утверждена

Директор МБОУ «Первомайская СОШ»

 С. А. Уткина
Приказ от « 28 » августа 2023 г. № 46-ОД



Рабочая программа по литературе 11 класс

МБОУ «Первомайская СОШ»

Составитель: учитель русского языка и литературы
Шишлина Ирина Владимировна

Пояснительная записка.

Данная рабочая программа по учебному предмету "Литература" для 11 класса составлена на основе требований Федерального Государственного Образовательного Стандарта (ФГОС); примерной (авторской) программы по литературе для 10-11 классов под редакцией В.П. Журавлёва, Ю.В. Лебедева.- М.: Просвещение, 2019.

Общая характеристика учебного предмета

Методологические основы изучения литературы в старших классах обусловлены уникальностью литературы как объекта школьного изучения. Эстетическая природа литературы как искусства слова определяет особенности учебного предмета. Изучение литературы в 11 классе нацелено на творческое взаимодействие («диалог») читателя с художественным произведением, обращение к литературоведческой науке, понимание суждений литературной критики.

Изучение литературы в 11 классе направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание грамотного, думающего, эстетически и эмоционально развитого читателя, способного к всестороннему осмыслению как отдельных художественных произведений, так и историко-литературного курса в целом;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощенных в отечественной и зарубежной художественной литературе.

Достижение поставленных целей предусматривает **решение следующих основных задач**:

- приобщение старшеклассников к отечественному и мировому наследию классической литературы, к лучшим образцам современной литературы;
- воспитание уважительного отношения к отечественной классической литературе как социокультурному и эстетическому феномену, одному из высочайших достижений национальной культуры, закладывающих основы гражданственности и патриотизма, формирующих национально-культурную идентичность и способность к межкультурному диалогу;
- развитие потребности в чтении художественных произведений;
- формирование системы знаний о литературе как искусстве словесного образа, включая основы специальных литературоведческих знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественного произведения, в том числе воспринимать его в историко-культурном контексте, выстраивать сопоставления с произведениями других видов искусства;
- развитие читательских умений, интеллектуальных и творческих способностей, образного и логического мышления, эмоциональной отзывчивости, эстетического вкуса;

- совершенствование речи на примере высоких образцов произведений художественной литературы, развитие умения создавать разные виды высказываний на литературную и свободную темы в устной и письменной форме (в том числе в жанре сочинения).

Количество часов:

Всего – 102 часов; *в неделю* – 3 часа

Планирование составлено в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта по литературе, разработано на основе авторской программы по литературе 5-11 класс (базовый уровень) В. Я. Коровиной, В. П. Журавлёва, В. И. Коровина, И. С. Збарского, В. П. Полухиной. М.. **Программа реализуется учебником** Русская литература XX века. 11 кл в 2-х ч./Под ред. В.П.Журавлева.- М.: Просвещение, 2016 год **(рекомендованным Министерством образования РФ).**

Учебник: Русская литература XX века. 11 кл в 2-х ч./Под ред. В.П.Журавлева.- М.: Просвещение, 2016 год

**Планируемые результаты освоения учебного предмета
Личностные универсальные учебные действия**

Личностные универсальные учебные действия	
В рамках когнитивного компонента будут сформированы:	Выпускник получит возможность для формирования
<ul style="list-style-type: none"> • историко-географический образ, включая представление о территории и границах России, её географических особенностях; знание основных исторических событий развития государственности и общества; знание истории географии края, его достижений и культурных традиций; • образ социально-политического устройства — представление о государственной организации России, знание государственной символики (герб, флаг, гимн), знание государственных праздников; • знание положений Конституции РФ, основных прав и обязанностей гражданина, ориентация в правовом пространстве государственно-общественных отношений; • знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению; готовности к самообразованию и самовоспитанию;</i> • <i>адекватной позитивной самооценки и Я-концепции;</i> • <i>компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;</i> • <i>морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению</i>

<p>культуры, знание о народах и этнических группах России;</p> <ul style="list-style-type: none"> • освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; • ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация, <p>понимание конвенционального характера морали;</p> <ul style="list-style-type: none"> • основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий, установление взаимосвязи между общественными и политическими событиями; • экологическое сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях; <p>знание основных принципов и правил отношения к природе;</p> <ul style="list-style-type: none"> • знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий; правил поведения в чрезвычайных ситуациях. 	<p><i>моральных дилемм на основе учёта позиций участников дилеммы, ориентации на их мотивы и чувства; устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.</i>
<p>В рамках ценностного и эмоционального компонентов будут сформированы:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; • уважение к истории, культурным и историческим памятникам; • эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; • уважение к другим народам России и мира и принятие их, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству; • уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им; • уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира; • потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании; • позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении. 	
<p>1. Регулятивные универсальные учебные действия</p>	
<p><i>Выпускник научится</i></p>	<p><i>Ученик получит возможность</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> - целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную; - самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале; - планировать пути достижения целей; - устанавливать целевые приоритеты; 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи; - построению жизненных планов во временной перспективе; - при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;

<ul style="list-style-type: none"> - уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им; - принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров; - осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания; - адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации; - основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса. 	<ul style="list-style-type: none"> - выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ; - основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей; - осуществлять познавательную рефлексия в отношении действий по решению учебных и познавательных задач; - адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи; - адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности; - основам саморегуляции эмоциональных состояний; • - прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.
Коммуникативные универсальные учебные действия	
<ul style="list-style-type: none"> - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; - формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; - устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор; - аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом; - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; - осуществлять взаимный контроль и 	<ul style="list-style-type: none"> - учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей, в сотрудничестве; - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; - понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; - продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;

оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;

интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

- основам коммуникативной рефлексии;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;
- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);
- оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;
- осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание собственных действий и действий партнёра;
- в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;

	<ul style="list-style-type: none"> - устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений; - в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.
Познавательные универсальные учебные действия	
<ul style="list-style-type: none"> - основам реализации проектно- исследовательской деятельности; - проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя; - осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; - создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; - осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; - давать определение понятиям; - устанавливать причинно-следственные связи; - осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия; - обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом; - строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; - объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования; - основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения; - структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий; - работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты 	<ul style="list-style-type: none"> - основам рефлексивного чтения; - ставить проблему, аргументировать её актуальность; - самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента; - выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов; - организовывать исследование с целью проверки гипотез; - делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.	
Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности	
Выпускник научится	Выпускник получит возможность
<ul style="list-style-type: none"> • распознавать и ставить вопросы, ответы на которые могут быть получены путём научного исследования, отбирать адекватные методы исследования, формулировать вытекающие из исследования выводы; • использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: постановка проблемы, опросы, описание, сравнительное историческое описание, объяснение, использование статистических данных, интерпретация фактов; • ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме; • отличать факты от суждений, мнений и оценок, критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания; • видеть и комментировать связь научного знания и ценностных установок, моральных суждений при получении, распространении и применении научного знания. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>самостоятельно задумывать, планировать и выполнять учебное исследование, учебный и социальный проект;</i> • <i>использовать догадку, озарение, интуицию;</i> • <i>использовать такие математические методы и приёмы, как перебор логических возможностей, математическое моделирование;</i> • <i>использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: анкетирование, моделирование, поиск исторических образцов;</i> • <i>использовать некоторые приёмы художественного познания мира: целостное изображение мира, образность, художественный вымысел, органическое единство общего особенного (типичного) и единичного, оригинальность;</i> • <i>целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства;</i> • <i>осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненного проекта.</i>
Стратегии смыслового чтения и работа с текстом	
Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного	
Выпускник научится	Выпускник получит возможность
<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: <ul style="list-style-type: none"> — определять главную тему, общую цель или назначение текста; 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.</i>

<ul style="list-style-type: none"> — выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; — формулировать тезис, выражающий общий смысл текста; — предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; — объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте; — сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.; • находить в тексте требуемую информацию (пробежать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте); • решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста: <ul style="list-style-type: none"> — определять назначение разных видов текстов; — ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию; — различать темы и подтемы специального текста; — выделять не только главную, но и избыточную информацию; — прогнозировать последовательность изложения идей текста; — сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме; — выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей; — формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции; — понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им. 	
Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации	
Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> • структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения; • практических задачах), переходить от одного представления данных к другому; • интерпретировать текст: 	

<ul style="list-style-type: none"> — сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера; — обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов; — делать выводы из сформулированных посылок; — выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста. 	
---	--

Работа с текстом: оценка информации
--

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> • откликаться на содержание текста: <ul style="list-style-type: none"> — связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников; — оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; — находить доводы в защиту своей точки зрения; • откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения; <ul style="list-style-type: none"> • на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов; • в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию; • использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте). 	<ul style="list-style-type: none"> • критически относиться к рекламной информации; • находить способы проверки противоречивой информации; • определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации.

Фиксация изображений и звуков

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> • проводить обработку цифровых фотографий с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов, создавать презентации на основе цифровых фотографий; • осуществлять видеосъёмку и проводить монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов. 	<ul style="list-style-type: none"> • различать творческую и техническую фиксацию звуков и изображений; • использовать возможности ИКТ в творческой деятельности, связанной с искусством; •
<ul style="list-style-type: none"> • создавать текст на русском языке с использованием слепого десятипальцевого 	<ul style="list-style-type: none"> • использовать компьютерные

клавиатурного письма; <ul style="list-style-type: none"> • сканировать текст и осуществлять распознавание сканированного текста; • использовать средства орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке. 	<i>инструменты, упрощающие расшифровку аудиозаписей.</i>
Создание, восприятие и использование гипермедиасообщений	
Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> • организовывать сообщения в виде линейного или включающего ссылки представления для самостоятельного просмотра через браузер; • формулировать вопросы к сообщению, создавать краткое описание сообщения; цитировать фрагменты сообщения; • избирательно относиться к информации в окружающем информационном пространстве, отказываться от потребления ненужной информации. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>понимать сообщения, используя при их восприятии внутренние и внешние ссылки, различные инструменты поиска, справочные источники (включая двуязычные).</i>
Коммуникация и социальное взаимодействие	
Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> • выступать с аудиовидеоподдержкой, включая выступление перед дистанционной аудиторией; • участвовать в обсуждении (аудиовидеофорум, текстовый форум) с использованием возможностей Интернета; • использовать возможности электронной почты для информационного обмена; • осуществлять образовательное взаимодействие в информационном пространстве образовательного учреждения (получение и выполнение заданий, получение комментариев, совершенствование своей работы, формирование портфолио); • соблюдать нормы информационной культуры, этики и права; с уважением относиться к частной информации и информационным правам других людей. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>взаимодействовать в социальных сетях, работать в группе над сообщением (вики);</i> • <i>участвовать в форумах в социальных образовательных сетях;</i> • <i>взаимодействовать с партнёрами с использованием возможностей Интернета (игровое и театральное взаимодействие).</i>
Поиск и организация хранения информации «	
Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> • использовать различные приёмы поиска информации в Интернете, поисковые сервисы, строить запросы для поиска информации и анализировать результаты поиска; 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>создавать и заполнять различные определители;</i> • <i>использовать различные приёмы поиска</i>

<ul style="list-style-type: none">• использовать приёмы поиска информации на персональном компьютере, в информационной среде учреждения и в образовательном пространстве;• использовать различные библиотечные, в том числе электронные, каталоги для поиска необходимых книг;<ul style="list-style-type: none">• искать информацию в различных базах данных, создавать и заполнять базы данных, в частности использовать различные определители;• формировать собственное информационное пространство: создавать системы папок и размещать в них нужные информационные источники, размещать информацию в Интернете.	<p><i>информации в Интернете в ходе учебной деятельности.</i></p>
--	---

Содержание программы

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов по программе
1.	Введение	2
2.	И.А.Бунин	3
3.	А.И.Куприн	4
4.	М.Горький	6
5. «	«Серебряный век» русской литературы. Символизм	4
6.	А.А.Блок	10
7.	Новокрестьянская поэзия. Н.А.Клюев	1
8.	С.А.Есенин	6
9.	В.В.Маяковский	8
10.	Литературный процесс 20-х годов XX века.	1
11.	Тема революции и Гражданской войны. А.А.Фадеев «Разгром»	2
12.	Литература 30 – х годов XX века	2
13.	М.А.Булгаков	7
14.	А.П.Платонов	2
15.	А.А.Ахматова	4
16.	М.И.Цветаева	2
17.	О.Э.Мандельштам	1
18.	М.А.Шолохов	8
19.	Литература периода Великой Отечественной войны	2
20.	Литература 50 – 90-х годов XX века	1
21.	Литература Русского зарубежья И.А.Бродский	2
22.	Авторская песня. Булат Окуджава	2
23.	А.Т.Твардовский	2
24.	Б.Л.Пастернак	4
25.	А.И.Солженицын	4
26.	В.Т.Шаламов	1
27.	Н.М.Рубцов	1.

28.	В.П.Астафьев	2
29.	В.Г.Распутин	3
30.	Из литературы народов России. Р.Гамзатов	1.
31.	Вампилов	1
32.	Обзор произведений последнего десятилетия. Постмодернизм.	4
33.	Итоги года.	1
	Всего уроков:	102

Тематическое планирование

№ урока	Тема, основное содержание урока	Количество часов
1	Русская литература в контексте мировой художественной культуры XX столетия. Основные темы и проблемы.	1
2	И.А. Бунин. Жизнь и творчество. Лирика И.А. Бунина. Её философичность, лаконизм, изысканность.	1
3	Рассказ «Господин из Сан-Франциско». Обращение писателя к широчайшим социально - философским обобщениям. Поэтика рассказа.	1
4	Тема любви в рассказе «Чистый понедельник». Своеобразие лирического повествования в прозе писателя.	1
5	А.И. Куприн. Жизнь и творчество. Рассказы писателя «Алез», «Изумруд», «Телеграфист».	1
6	Рассказ «Гранатовый браслет». Трагическая история любви Желткова.	1
7	Пробуждение души Веры.	1
8	Творческая работа 1 «Проблема любви в произведениях Бунина и Куприна»	1
9	М. Горький. Жизнь и творчество.	1
10	Ранние романтические рассказы «Старуха Изергиль». Проблематика и особенности композиции рассказа.	1
11	«На дне» как социально - философская драма. Новаторство Горького-драматурга. Сценическая судьба пьесы.	1
12	Смысл названия пьесы. Хозяева жизни «на дне».	1
13	Три правды в пьесе «На дне».	1
14	Социальная и нравственно - философская проблематика пьесы.	1
15	Сочинение 1 по пьесе «На дне».	1
16	Сочинение 1 по пьесе «На дне».	1

17	Серебряный век русской поэзии	1
18	Русский символизм и его истоки. Творчество 3. Гиппиус.	1
19	В.Я. Брюсов. Слово о оэте. Проблематика и стиль произведений В.Я Брюсова.	1
20	Поэт-акмеист Н.С. Гумилёв. Проблематика и поэтика лирики Н.С. Гумилёва.	1
21	Футуризм как литературное направление. Русские футуристы. Поиски новых поэтических форм в лирике И. Северянина.	1
22	А. А. Блок. Жизнь и творчество. Блок и символизм. Темы и образы ранней лирики. «Стихи о прекрасной Даме».	1
23	Тема страшного мира в лирике А. Блока. «Незнакомка», «В ресторане», «Фабрика». Развитие понятия об образе-символе.	1
24	Тема Родины в лирике А. Блока. «Россия», «Река раскинулась», «На железной дороге».	1
25	Творческая работа 2 «Тема Родины в творчестве русских поэтов»	1
26	Поэма «Двенадцать» и сложность её художественного мира.	1
27	Поэма «Двенадцать» и сложность её художественного мира.	
28	С.А. Есенин. Жизнь и творчество. Ранняя лирика. «Гой ты, Русь моя родная...», «Письмо матери».	1
29	Тема России в лирике С. Есенина. «Я покинул родимый дом...». «Русь Советская». «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Возвращение на родину» и др.	1
30	Любовная тема в лирике С. Есенина. «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Собаке Качалова», «Шаганэ ты моя, Шаганэ» и др.	1
31	Тема быстротечности человеческого бытия в лирике С. Есенина. Трагизм восприятия гибели русской деревни. «Не жалею, не зову, не плачу...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Сорокоуст».	1
32	Есенинские мотивы.	1
33	Литературный процесс 20-х годов. Обзор русской литературы 20-х годов. Тема революции и Гражданской войны в прозе 20-х годов.	1
34	Русская эмигрантская сатира.	1
35	В.В. Маяковский Жизнь и творчество. Художественный мир ранней лирики поэта.	1
36	Пафос революционного переустройства мира в лирике поэта. Сатирический пафос лирики. «Прозаседавшиеся» и др.	1

37	Своеобразие любовной лирики В. Маяковского.	1
38	Тема поэта и поэзии в творчестве В. Маяковского.	1
39	Творческая работа 3 «Тема поэта и поэзии в творчестве русских поэтов»	1
40	Тестовый контроль «Серебряный век» русской поэзии»	1
41	Публицистичность лирики поэта	1
42	Литература 30-х годов. Обзор. Сложность творческих поисков и писательских судеб 30-х годов.	1
43	М.А. Булгаков. Жизнь и творчество. История создания, проблематика романа «Мастер и Маргарита».	1
44	Сочетание фантастики и реальности. Композиция романа.	1
45	Сатира и глубокий психологизм романа.	1
46	Проблема творчества и судьбы художника.	1
47	Сочинение 2 по роману Булгакова «Мастер и Маргарита»	1
48	Сочинение 2 по роману Булгакова «Мастер и Маргарита»	1
49	А.П. Платонов. Жизнь и творчество. Рассказ «Песчаная учительница».	1
50	А. А. Ахматова. Жизнь и творчество. Любовная лирика.	1
51	Судьба России и судьба поэта в лирике А. А. Ахматовой.	1
52	Поэма А. Ахматовой «Реквием». Смысл названия поэмы.	1
51	Единство трагедии народа и поэта. Тема суда времени и исторической памяти. Особенности жанра и композиции поэмы.	1
52	О.Э. Мандельштам. Жизнь и творчество. Культурологические истоки и музыкальная природа эстетического переживания в лирике поэта.	1

53	М.И. Цветаева. Жизнь и творчество. Тема поэта и поэзии в лирике М. Цветаевой.	1
54	Тема Родины в лирике М. Цветаевой.	1
55	М.А. Шолохов. Жизнь и судьба. «Донские рассказы».	1
56	Картины Гражданской войны в романе «Тихий Дон». Проблемы и герои романа.	1
57	Картины Гражданской войны в романе «Тихий Дон». Проблемы и герои романа.	1
58	Трагедия народа и судьба Григория Мелехова в романе «Тихий Дон».	1
59	Трагедия народа и судьба Григория Мелехова в романе «Тихий Дон».	1
60	Женские судьбы в романе «Тихий Дон».	1
61	Мастерство М.А. Шолохова в романе «Тихий Дон».	1
62	Литература периода Великой Отечественной войны: поэзия, проза, драматургия.	1
63	Поэты и писатели о Великой Отечественной войне.	
64	Поэты и писатели о Великой Отечественной войне.	
65	А. Губин. «Молоко волчицы». Жизнь казачьей станицы в годы Гражданской и Великой Отечественной войны.	
66	Литература второй половины 20 века (обзор). Поэзия 60-х годов.	
67	Новое осмысление военной темы в литературе 50-90-х годов.	
68	К. Воробьёв. «Это мы, Господи». Тема положения советских военнопленных.	
69	А.Т. Твардовский. Жизнь и творчество. Лирика поэта. Осмысление темы войны.	
70	Поэма «По праву памяти». Настоящее и прошлое Родины.	

71	Уроки истории.	
72	Б.Л. Пастернак. Жизнь и творчество. Философский характер лирики Б. Пастернака.	
73	Б.Л. Пастернак. Роман «Доктор Живаго». Его проблематика и художественное своеобразие	
74	А.И. Солженицын. Жизнь и творчество. Свообразие раскрытия «лагерной» темы в творчестве писателя. Повесть «Один день Ивана Денисовича».	
75	А.И. Солженицын. «Архипелаг ГУЛАГ».	
76	В.Т. Шаламов. Жизнь и творчество. Проблематика и поэтика «Колымских рассказов».	
77	Б. Екимов «Про чужбину». Тюремная тема в рассказе, отношение современников к несвободе.	
78	Сочинение 3. Разное восприятие несвободы. (По произведениям А. Солженицына, В. Шаламова, Б. Екимова.)	
79	Н.М. Рубцов. Слово о поэте. Основные темы и мотивы лирики поэта и её художественное своеобразие.	
80	«Деревенская» проза в современной литературе. В.П. Астафьев. «Пожар». Человек и природа в рассказе. Нравственная проблематика произведения.	
81	«Деревенская» проза в современной литературе. В.П. Астафьев. «Пожар». Человек и природа в рассказе. Нравственная проблематика произведения.	
82	В.Г. Распутин. Нравственные проблемы произведения «Живи и помни»	
83	Творческая работа 4. Письменный ответ на вопрос «В чем смысл повести?»	
84	Б. Екимов. «Ночь проходит». Нравственная проблематика рассказа.	
85	«Городская» проза в современной литературе. Ю. Трифонов. «Вечные» темы и нравственные проблемы в повести «Обмен»	
86	«Городская» проза в современной литературе. Ю. Трифонов. «Вечные» темы и нравственные проблемы в повести «Обмен»	

87	В. Дёгтев. «Крест». Тема памяти, греха и покаяния.	
88	Сочинение 4 по произведениям современных авторов.	
89	Сочинение 4 по произведениям современных авторов.	
90	Бродский. Слово о поэте. Проблемно-тематический диапазон лирики поэта.	
91	Авторская песня. Песенное творчество А. Галича, Ю. Визбора, В. Высоцкого, Ю-Кима и др.	
92	Авторская песня. Песенное творчество А. Галича, Ю. Визбора, В. Высоцкого, Ю-Кима и др.	
93	Б. Ш. Окуджава. Слово о поэте. Искренность и глубина поэтических интонаций.	
94	Основные мотивы лирики	
95	Проза реализма и «нереализма», поэзия литературы Русского зарубежья последних лет.	
96	Д.Б. Шоу. «Дом, где разбиваются сердца». Духовно-нравственные проблемы пьесы.	
97	Д.Б. Шоу. «Дом, где разбиваются сердца». Духовно-нравственные проблемы пьесы.	
98	Э.М. Ремарк. «Три товарища». Трагедия и гуманизм повествования.	
99	Э.М. Ремарк. «Три товарища». Трагедия и гуманизм повествования.	
100	Э. Хемингуэй. Слово о писателе. Духовно-нравственные проблемы повести «Старик и море».	
101	Творческая работа 5. Письменный ответ на вопрос «В чем сила старика?»	
102	Проблемы и уроки литературы 20 века.	

Перечень учебно-методического обеспечения

Программа по литературе 5-11 класс (базовый уровень) В. Я. Коровиной, В. П. Журавлёва, В. И. Коровина, И. С. Збарского, В. Полухиной. М. «Просвещение». 2016 г.

Дополнительная литература

1. Агеносов В.В. Русская литература 20 века. Методическое пособие М. «Дрофа», 2002
2. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 11 класс. II полугодие.- М.: ВАКО, 2006
3. Егорова Н.В., Золотарева И.В. Поурочные разработки по литературе XX века. 11 класс. I полугодие- М.: ВАКО, 2006
4. Миронова Н.А. Тесты по литературе: к учебнику «Русская литература XX века. В 2-х ч. 11 кл.».- М.: Экзамен, 2008
5. Оглоблина Н.Н. Тесты по литературе. 5-11 кл.-М.:А
6. Чертов В.ф. Литература 11 класс (Тесты, вопросы, задания по русской литературе 20 века). М. «Просвещение», 2002
7. Я иду на урок литературы, 11 класс М. «Первое сентября», 2002
8. Преподавание литературы в 11 классе. Книга для учителя М. 2001
9. Контрольные и проверочные работы по литературе 9-11 классов
10. Поэзия серебряного века М. «Дрофа», 1997
11. Русская литература 20 века. Учебное пособие для поступающих в вузы М. уч.-науч. Центр «Московский лицей», 1995

Ресурсы Интернет:

1. Образовательный сайт Е.А. Захарьиной http://www.saharina.ru/lit_tests/
2. Виртуальная библиотека по русской литературе XVIII–XX веков
3. Сайт о стихосложении В.Онуфриева
4. Сайт о жизни и творчестве С. Есенина <http://esenin.ru/>
5. Сайт о жизни и творчестве И. Бунина buninivan.org.ru/
6. Сайт о жизни и творчестве А.И. Куприна <http://kuprin.org.ru/>
7. Сайт о жизни и творчестве А. Ахматовой <http://www.akhmatova.org>
8. Сайт о жизни и творчестве М. Горького hrono.info/biograf/bio_g/gorky_max.php
9. Сайт о поэзии «серебряного века» <http://www.silverage.ru/>